



CDI
Collège
Marcellin Berthelot
Bègles

Les apprentis chroniqueurs

Numéro : 2

JUIN 2024

Édito



Chers amis lecteurs,

Nous avons le plaisir de vous présenter le numéro 2 des « Apprentis Chroniqueurs » de notre club lecture.

Nous vous avons laissés dans l'attente du gagnant de la sélection 2021-2022. Le gagnant est donc...

Marie Vareille avec son livre « Le syndrome du spaghetti » dont nous vous parlerons dans les pages santé.

Le concours de lecture
Au concours de lecture, il est demandé aux élèves de lire plusieurs livres et de voter pour son livre préféré. Le plus souvent, il y a six ou sept livres, et depuis deux ans, un livre hors compétition.

Le concours d'écriture
« Nouvelles à suivre » : Le concept du concours est d'écrire la suite du début d'une histoire donné (incipit). Des prix sont offerts aux meilleures nouvelles à l'occasion de la rencontre de l'auteur gagnant.



Collégiens lecteurs de Gironde

Année 2021/2022

Pour découvrir les livres sélectionnés nous vous renvoyons à la lecture des « Apprentis chroniqueurs » n° 1, paru en juin 2022.

Année 2022/2023

Nous avons choisi de vous présenter la sélection dans l'ordre des résultats au Concours, qui nous ont été communiqués par les responsables du projet.

Année 2023/2024

La sélection de cette année apparaîtra dans les pages qui suivent dans l'ordre de notre propre classement. En effet, à l'heure où paraît ce numéro, nous ne connaissons pas encore le gagnant.

DANS CE NUMÉRO :

Édito 1

PEAC 2

CLG
2022-2023

Nouvelles à
suivre 4

Sélection 5
2023-2024

Parcours 7
Avenir

Les projets
du club 8

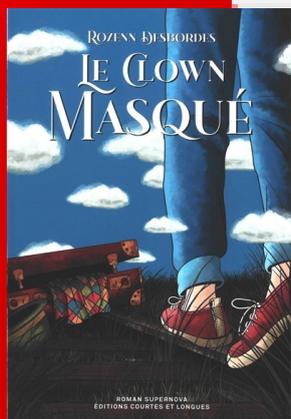
Parcours 9
Citoyen

Parcours 10
Santé

Conseils de
lecture 11

CLG 12
origines

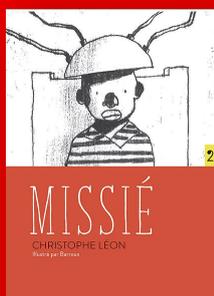
Vous aimez lire ? Vous allez adorer ce journal !



Le livre gagnant
2022-2023

« La réalité, cruelle et
brûlante, lui fait mal.
Devra-t-elle toujours
se couvrir le visage
pour être
acceptée ? »

Le clown masqué
(p36-37)



L'histoire vraie d'un ado-
lescent mort à cause du
racisme.

Le clown masqué / Rozenn Desbordes

L'histoire :

Zélie a 9 ans ; elle est atteinte d'un mal mystérieux qui défigure son visage, et tout le monde la rejette. Au hasard de ses jeux en solitaire elle découvre une valise abandonnée avec un costume et un masque de clown. Elle décide de créer une série de numéros qu'elle joue en public. C'est un triomphe ! Les en-

fants qui la rejettent vénèrent le clown, l'acclament et jouent avec lui. Zélie peut enfin créer du lien avec les gens qui l'entourent. Mais si le masque tombe, que se passera-t-il ! ? Dans « Le Clown masqué », Rozenn Desbordes retranscrit avec beaucoup de justesse le poids du jugement et de l'apparence dans un récit à hauteur d'enfant, à la fois drôle et extrêmement touchant.

Nos impressions :

« J'ai bien aimé ce livre parce qu'on a pas l'habitude de voir un héro défiguré. »

Les thèmes :

Maladie, estime de soi

Ce livre a reçu 3946 points.

Sous le masque de Desdémone / Marie Nollet

L'histoire :

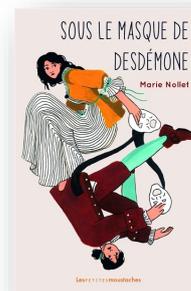
1640, à Londres. La mère d'Alra, Ester, est comédienne. Ou plutôt comédien, les femmes étant interdites de pièces de théâtre. Elle est donc connue sous le nom de Samuel Garland, un grand dramaturge anglais.

Alra, elle aussi, est passionnée de théâtre et veut devenir

dramaturge. Son ami John veut être acteur. Malgré le gros obstacle des inégalités de sexe, Alra fera tout pour réaliser son rêve.

Nos impressions :

« J'ai beaucoup aimé ce livre, car j'aime beaucoup le thème central mélangeant le théâtre et la lutte des femmes pour leurs droits. »



Les thèmes :

Théâtre, féminisme

Ce livre a reçu 3941 points.

Missié / Christophe Léon

L'histoire :

Martin Julius Crow Jr vit dans un village américain.

Il a été condamné et tué à seulement 13 ans.

Son histoire est vraie.

Nos impressions :

« J'ai beaucoup aimé ce livre. C'était très triste, mais le personnage était attachant et on voit que l'auteur était très touché par l'histoire. »

« J'ai beaucoup aimé ce livre ce n'est pas tous les jours que l'on peut lire un livre sur la condamnation à mort. Il est très triste, car c'est la mort d'un enfant. »

Les thèmes :

Racisme, peine de mort

Ce livre a reçu 3930 points.

Un autre livre raconte la même histoire :

« Né coupable »
de Florence Cadié



La forêt des nuages /Xavier-Laurent Petit

L'histoire :

Une petite fille nommée Nanda a une mère herpétologue, ou comme Nanda aime à l'appeler, une « grenouillologue ». Mais une des grenouilles, Roméo, va bientôt mourir, et les « grenouillologues » ne possèdent plus que lui. Ils décident donc de partir à l'aventure dans la forêt des nuages. Nanda veut les accompagner, mais cela est trop dangereux. Grâce à l'aide

de Tio, elle parvient à se joindre à eux. Elle devra affronter les dangers de cette forêt qui n'a jamais encore été visitée. Disons plutôt que jamais personne n'en est ressorti.

Nos impressions :

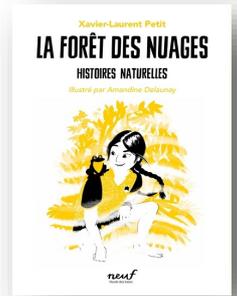
« J'ai beaucoup aimé ce livre car on voit que la disparition du

monde de Roméo est un problème qui tient à cœur à Wanda et donc que Xavier-Laurent Petit est très investi en écrivant ce livre.

J'ai aimé ce livre, car c'est un récit original autour de la nature. »

« Il y a du suspens et de l'aventure. On s'attache rapidement aux personnages. J'aime bien le titre qui est bien en rapport avec le livre. »

Ce livre a reçu 3914 points.



Les thèmes :

Éthologue, affection

Virgile ou le saut de l'ange /Alexandre Chardin

L'histoire :

Virgile est borgne. Au collège, certaines personnes l'appellent « le cyclope ». Pourtant, les élèves ont peur de lui ; sauf Mei, Pic et Théo. Virgile est passionné par un fort militaire désaffecté. Sur les

lieux, il rencontre son frère jumeau Romain. Ils ne se parlent plus depuis des années. Pourquoi la haine qu'ils éprouvent l'un pour l'autre est-elle si forte ?

Nos impressions :

« J'ai bien aimé ce livre car on peut un peu s'identifier aux frères lorsque l'on a des frères et sœurs. »

Ce livre a reçu 3886 points



Les thèmes :

Fratrie, handicap, haine



Sermilik de Simon Hureau était proposé hors compétition.

L'histoire :

Max Audibert décide de quitter Marseille pour vivre comme chasseur du grand Nord. Il deviendra professeur d'école et rencontrera l'amour.

Nos impressions :

« Livre très intéressant. Il y a des moments tristes. Comme nous savons que c'est une histoire vraie, le récit est d'autant plus fort. »

Les thèmes :

Explorateur, pôle

« Vivre dans l'est du Groenland, c'est magnifique, mais beaucoup vivent dans la peur de se retrouver seuls. »

Sermilik

(p. 130)

Le crépuscule des Urmes 1 /Arnaud Druelle

L'histoire :

Ce livre parle d'une fille appelée Jane, qui vit avec son oncle dans un village. Un jour, des tziganes arrivent. Parmi eux, un jeune homme appelé Azko. Jane est une jeune fille orpheline de parents, dont le frère a mystérieusement disparu. ..

Nos impressions :

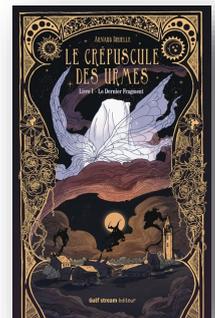
« J'ai beaucoup aimé ce livre, car j'aime les récits fantastiques, surtout lorsqu'ils sont racontés par des adolescents. J'aime aussi le style de l'auteur, sachant maintenir le suspens. »

« J'aime bien les personnages, l'aventure et le suspens. ».

Les thèmes :

Aventure, fantaisie, discrimination

Ce livre a reçu 3883 points.



Nouvelles à suivre

Rozenn Desbordes : Grande gagnante 2023/2024



@ Sandrine Koeune

Ancienne professeure des écoles, Rozenn Desbordes aime les histoires. Alors qu'elle fait découvrir à ses élèves « Le Voyage d'Oregon » de Louis Joos et Rascal, qui parle du long chemin d'être soi, elle comprend que son désir de transmettre naît du goût de donner à réfléchir sur les choses de la vie, tel un passeur. La continuité de ce chemin était alors toute tracée : « C'est écrivain qu'il fallait faire ! »

Si elle est passionnée par l'uni-

vers de la jeunesse, Rozenn Desbordes l'est tout autant de théâtre, de cinéma, de peinture, de musique et des arts visuels. Avec « Le Clown masqué », elle déploie un univers burlesque, entre Chaplin et Fellini, jamais loin du conte et de la parabole. Rozenn peint également des tableaux.

Voici le texte qu'elle nous a proposé pour le concours d'écriture de cette année :

L'incipit 2023-2024

On est dimanche et pour tromper l'ennui, je déambule dans la bibliothèque de Mémé. Mes parents et grands-parents sont encore à table, dans la pièce à côté. J'entends leur rire et les petites cuillères qui s'entrechoquent dans les tasses de café. Je penche la tête pour déchiffrer les titres au dos des livres, rangés à la verticale sur les étagères. Des romans d'aventures pour la plupart, des policiers et du fantastique aussi. J'avance à petits pas, les mains derrière le dos. Je ne cherche rien, je regarde. Des centaines d'histoires sont là devant moi, c'est fascinant ! Mémé les appelle « ses trésors ». Elle me dit souvent : « Elena, ouvrir un livre, c'est ouvrir la porte d'un monde imaginaire, grandiose et merveilleux alors ne t'en prive surtout pas ». Je m'arrête et tends le bras pour en prendre un mais dans ma maladresse, le livre d'à côté bascule dans le vide. Je tente bien de le rattraper mais rien y fait, le livre s'écrase par terre, gisant sur le dos, ouvert sur une double page. Zut ! Je me retourne, je fixe la porte restée ouverte, je retiens mon souffle et j'attends. J'attends de voir si Mémé débarque en furie, alertée par le fracas de la chute d'un de ses livres. Mais rien n'a bougé à côté.

Pas de chaises qu'on déplace pour se lever en vitesse, pas de bruit de pas précipités, les conversations là-bas n'ont pas cessé. Ouf ! Je respire de nouveau, soulagée. Je me tourne alors vers le livre pour le ramasser et

le remettre immédiatement à sa place mais au moment où je tends le bras, l'improbable se produit. Les pages se mettent brusquement à tourner, à toute vitesse, de gauche à droite, de droite à gauche. Le livre tressaute comme s'il avait le hoquet. Il s'agit, il devient fou. Il fait des bonds de plus en plus hauts. Je recule d'effroi jusqu'à buter sur l'étagère derrière moi. Le vent se lève, un tourbillon se forme et embarque le livre qui tourne dans les airs comme une toupie. De plus en plus haut, de plus en plus vite. Et d'un coup, tout cesse.

D'un coup, le livre retombe, chute comme une chose lourde et inerte, et au moment où il heurte le sol, un personnage s'en échappe. Une jeune femme me fait face. Je crois que depuis de longues secondes, j'ai oublié de respirer. « Je t'ai fait peur ? Je m'en excuse. Mais ne t'inquiète pas, je ne te veux aucun mal. J'étais à l'étroit là-dedans, grogne-t-elle en ramassant le livre duquel elle a surgi. Les romans sont peut-être pour le lecteur des mondes merveilleux mais les personnages, eux, revivent toujours la même histoire. La barbe ! J'ai envie de voir autre chose, je m'ennuie. C'est pour ça que je suis sortie du livre. Pour connaître d'autres aventures. Dans ton monde, cette fois-ci ! » J'ai toujours l'air ahuri. Elle, elle a l'air d'un enfant le jour de son anniversaire, elle trépigne d'excitation et d'impatience, alors ma peur

se dissipe. Elle me supplie :

- Juste une journée...
- Ça va être compliqué, dis-je embarrassée,
- Au contraire, ça va être drôle ! dit-elle en riant. Personne ne peut me voir sauf toi ! N'as-tu jamais souhaité avoir une amie invisible ? Je pourrais te dire les choses que je vois et que j'entends là où tu n'es pas, je pourrais te souffler des réponses à l'oreille, je connais des quantités de choses tu sais, on pourrait faire des farces, on pourrait résoudre des énigmes, on pourrait...
- Braquer une banque.
- Oh merveilleux !
- Non, je plaisantais ! Mais je vois que rien ne te fait peur.
- Ah dommage, dit-elle un peu déçue, c'était pourtant une idée fantastique, quelle aventure ça aurait pu être ! Tant pis. Je suis sûre que je peux t'aider en quelque chose. Réfléchis bien. Les idées se bousculent dans ma tête. Elle me tend le livre, encore ouvert sur une double page.
- « Surtout, ne le referme pas, j'y serais aspiré immédiatement ! me prévient-elle en posant sa main sur mon bras, pour retenir mon geste. Juste une journée, et demain soir, tu le refermeras...une journée qui pourrait être drôle et complètement folle ! En tout cas, elle serait unique dans ta vie. »
- Par curiosité, je retourne le livre que je tiens dans les mains et lis le titre : Zélie, la magicienne aux mille talents. Je relève la tête et à mon tour, je lui souris. J'ai une idée.

Nouvelles à suivre

Prix collégien-ne-s
lecteur-trice-s
de Gironde

Édition
2022-2023



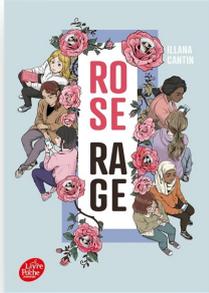
gironde.fr/collégiens-lecteurs



Tous les jeunes collégiens de Gironde sont invités à écrire la suite de cet incipit.

La sélection 2023/2024

Rose rage / Illana Cantin



Les thèmes :

Journalisme, féminisme, harcèlement, sexisme

Le livre que nous allons vous présenter est le préféré du club lecture cette année. Son autrice, Illana Cantin, évoque le harcèlement, le féminisme, l'injustice, le journalisme, la solidarité et la révolte.

L'histoire :

Dans le lycée Olympe de Gouges, une injustice a été commise. Rachel est à la tête du journal du lycée. Elle n'a pas l'intention de laisser cette erreur impunie.

Nos impressions :

« L'autrice, Illana Cantin, évoque dans ce court roman le harcèlement et le féminisme. »

« J'aime le personnage principal car elle a vaincu son hésitation pour se révolter. »

« Inspirant, intrépide. »

« C'était un combat de tous les instants, et l'addition de ces petites batailles permettrait de mener une guerre plus vaste contre les inégalités et les comportements sexistes »

Rose rage
(p. 278-279)

On ne sépare pas les morts d'amour / Muriel Zürcher

L'histoire :

Bakari et Erynn, séparés de leur vivant par des violences de quartier, se réveillent morts, mais ne sont pas pour autant séparés. Dans leur « zone de transit », le dénommé Telinguiou repasse des scènes de leur vie, jusqu'au souvenir de leur mort. La mort va-t-elle les séparer ?

Nos impressions :

« La relation d'Erynn et Bakari est très bien écrite. »

« On arrive à ressentir ce que ressentent les personnages. »



Les thèmes :

Amour, mort, trahison, mensonge, rivalité, quartiers

« Le titan se laisse frôler par les Nelphtides et les baleines en un adieu lancinant, mélange de notes qu'émettaient les cétacés et des vibrations de la cohérence ..»

Là où règnent les baleines
(p. 261)

Là où règnent les baleines / Jolan C. Bertrand

L'histoire :

C'est un roman fantastique qui raconte l'histoire de Roanne, devant passer ses vacances chez son oncle qui est gardien de phare. Sur cette île qui ressemble plus à un tas de cailloux dépourvu de wi-fi, il commence à se passer des choses étranges, et une voix appelle.

Les thèmes :

Phare, sirène, magie, océan



La sorcière et les manananggals / Jean-François Chabas

L'histoire :

A cause d'une malédiction, un sorcier change de sexe à chaque pleine lune. Les sorciers sont en danger car les Manananggals veulent les attaquer et ont le pouvoir de les tuer. Une sorcière est envoyée en Australie pour chercher une parade.

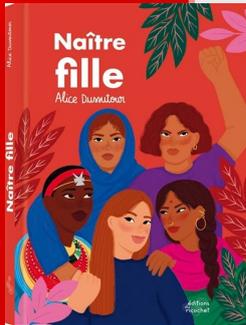
Les thèmes :

Magie, sorcier, identité sexuée

Nos impressions :

« Une fantaisie très très sombre, au point de ne plus pouvoir lâcher le livre. »

Naître fille / Alice Dussutour



Ce livre nous a été proposé hors compétition

L'histoire :

C'est l'histoire de cinq filles qui racontent un moment qui a changé leur vie, de fille en femme, et de leur combat pour avoir plus de droit en tant que femme.

Nos impressions :

« J'ai bien aimé car cela montre que nous sommes différents, mais nous restons égales entre femmes dans les droits. »

« Ce livre est très bien parce qu'il brise les tabous. »

Les thèmes :

Identités sexuelles, rituels, droits des femmes

Le garçon qui en savait trop

/Hubert Ben Kemoun



Au nom de Chris /

Claudine Desmarteau

« Depuis une semaine quand je vois des gens, quand je les regarde... je sais avec précision ce qu'il va se passer dans leur avenir plus ou moins proche »

Le garçon qui en savait trop
(p. 176-177)

L'histoire :

Barnabé, garçon banal et peu fréquenté, néglige ses éventuels talents, jusqu'au jour où il découvre un pouvoir qui lui était inconnu jusqu'à ce moment : celui de voir le futur de personnes, inconnues ou pas. Barnabé commence donc à s'en servir pour l'intérêt des autres et le sien.

Nos impressions :

« J'ai bien aimé, car cela montre que même si on est seul, on peut se trouver des amis et aimer sa vie. »

Les thèmes :

popularité, don, destin, drogue.

Les thèmes :

.manipulation mentale, harcèlement

L'histoire :

Adrien est un collégien victime de harcèlement. Un jour, alors qu'il se rend dans la forêt, à l'endroit où ils se réunissaient, son ancienne amie et lui, il rencontre un homme nommé Chris. Cette rencontre va-t-elle lui venir en aide, ou tout au contraire ?

Nos impressions :

« J'ai bien aimé ce livre, même s'il a heurté ma sensibilité. »

« Il regarde l'écran et sourit en me le tendant. C'est Oksana ! Rien que trois lettres : TVB.

Tout va bien.

Rien de plus.

J'en ai les larmes aux yeux. »

Tout va bien

(p. 56)

Tout va bien /Xavier-Laurent Petit

L'histoire :

Nastja, une jeune fille, subit la guerre. Elle a peur. Elle fuit avec sa famille. Au début, ils sont quatre, douze à la fin. Des milliers en tout à quitter leur pays. Ils suivent un long périple rempli de désastres.

Nastja et sa famille sont forts. Mais réussiront-ils à échapper à Vlad-le-Mauvais et ses Orques ?

Nos impressions :

« J'ai beaucoup aimé ce livre, surtout le rapport avec la réalité. On sent que Nastja est une petite fille forte. Le fait que sa mère soit sur-protectrice ne l'empêche pas de faire face à la réalité. Malgré le sujet, je ne trouve pas que ce soit un livre trop difficile à comprendre. »

Les thèmes :

Guerre, exil, traumatisme



« Le titre est ironique, sachant que tout ne va pas bien. »

« C'est assez réaliste, très détaillé ; on se rend compte que les gens sont solidaires quand on est en guerre. »

« Mon personnage préféré est Babusja : elle est joyeuse en toutes circonstances. »

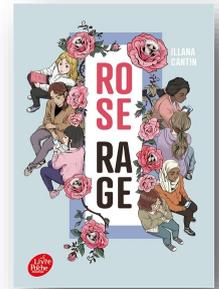
Journaliste

Il existe plusieurs sortes de journalistes : journaliste de presse écrite, d'investigation, ... Un journaliste est un professionnel qui travaille dans la presse écrite ou audiovisuelle (radio, télévision, internet, réseau social). Certaines personnes s'improvisent journalistes comme dans « Noor, envoyée spéciale » de Patricia Vigier, d'autres ont des difficultés pour s'imposer comme journaliste, comme Nellie Bly, qui fut la pre-

mière journaliste d'investigation. Être journaliste d'investigation consiste à mener une enquête discrètement pour ensuite faire éclater la vérité au grand jour, comme de très mauvaises conditions de travail. Ce qu'elle fit de plus remarquable fut de se faire interner dix jours dans un asile pour femmes.

En résumé, un journaliste est une personne qui se bat pour relayer des informations importantes,

liées à sa branche du journalisme : journalisme sportif, d'investigation, de guerre, ...



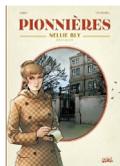
Nous avons rencontré Patricia Vigier et nous sommes exercés à la technique de l'interview.

Le journalisme



Sur le même sujet :

Nellie Bly, première journaliste d'investigation.



Histoires vraies :

Ces livres racontent le parcours de femmes rendues célèbres par des actes remarquables,



et le travail des journalistes :



Les fake news :

Comment déjouer les fausses informations ?



Gardien de phare

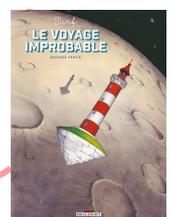
Vous connaissez sûrement plusieurs sortes de gardiens, mais celle-ci, pas sûr !

Ils étaient des agents devant assurer, quoi qu'il arrive, l'allumage du phare en début de nuit. Les phares étaient fixes jusqu'en 1784, date à laquelle ils furent remplacés par des feux tournants à éclipses.

Mais les gardiens avaient d'autres responsabilités, comme surveiller l'horizon maritime, et l'entretien du phare dans lequel ils travaillaient.

De nos jours, le métier s'est éteint, mais les phares continuent parfois à briller. En cas de problème, ce sont les « pharesbal » qui interviennent pour les réparer. Le dernier phare habité en France est ce « Versailles de la Mer » imaginé par l'architecte Louis de Foix et achevé en 1611.

Sur le même sujet :



Les projets du club

La boîte à livre

J'ai obtenu un financement de la Mairie de Bègles, dans le cadre de la bourse au projet jeunes proposée par le bureau information jeune (BIJ), pour installer des boîtes à livres et des tables jeux d'échecs dans la ville. L'objectif du projet est de promouvoir la lecture et la pratique des jeux d'échecs, créer des rencontres entre les habitants, intergénération-

nelles ou pas. Une des boîtes à livres sera installée au collège et construite dans le cadre d'un chantier jeune.

Pour y parvenir, j'ai complété la formulaire où j'ai décrit mon projet, puis l'ai présenté aux élus de la ville qui ont validé les financements. J'ai ensuite eu plusieurs rendez-vous avec le BIJ pour organiser le projet. Un tournoi

d'échecs est prévu le 24 Juillet à l'Oasis du Centre social de l'Estey, auquel vous pouvez tous participer. Si vous voulez m'aider à développer des tables de jeux d'échecs à l'extérieur, vous pouvez répondre au questionnaire via ce QR code.



Patricia Vigier : Atrice engagée

- Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Pour « #StopAsianHate », ce sont mes enfants qui m'ont demandé d'écrire sur le sujet.

Pour « Il s'appelait Camil », en arrachant la tapisserie de ma maison dans le limousin, une affiche est apparue ; en faisant des recherches, elle datait de 1935. Qu'est-ce que cette affiche faisait « Rue des Maquisards » ? Je découvre que sous Pétain, des camps existaient dans le limousin pour les « indésirables », notamment des réfugiés espagnols. Certains se sont échappés et ont intégré les rangs de la résistance.

« Noor : envoyée spéciale » : la situation en Syrie m'a toujours touchée ; ces jeunes gens sont tous des héros qui cherchent à attirer les regards des politiques extérieures sur la guerre en Syrie.

Dans les trois histoires à venir, je raconte des histoires dans des milieux professionnels.

- Qu'est-ce qu'on fait quand on a fini le brouillon ?

On relit ; on corrige la langue. Il y a plusieurs phases de réécriture. J'écris le matin, le soir je corrige, le lendemain je reprends et je continue. C'est à chacun de trouver le meilleur moyen de travailler pour lui.

- Avez-vous des livres en écriture ?

Avec Christophe Léon sur le manequinat.

Il y en a une qui se précise dans ma tête sur les tranchées de la première guerre mondiale.

Pour chaque histoire, j'ouvre une pochette.

- Pourquoi écrivez-vous des livres engagés ?

Il y a des sujets qui me tiennent à cœur ; dont je sais que les ados sont peu informés. « Noor » par exemple, est peu abordé dans les médias. « L'évadé de Saint Seurin » aborde l'esclavage à Bordeaux.



Dominique ESSE : Atrice de littérature jeunesse

L'auteur est venue au collège le 27 mai 2024.

Lors de notre rencontre, nous avons posé de nombreuses questions et avons joué à un jeu portant sur le harcèlement. Nous étions répartis en deux groupes et des situations nous étaient proposées ; nous devions en déduire : harcèlement ou non ?

Nous lui avons ensuite posé des questions :

D'où vient votre nom ?

Quelle est votre inspiration ?

Pourquoi avoir voulu être écrivain ?

Quel est votre livre préféré ?

Quels sont vos rapports avec les éditeurs ?

Pourquoi avoir écrit une histoire de chats ?

Quelles études avez-vous faites ?

Pourquoi avoir fait parler un chat ?

Pourquoi parler de harcèlement ?

Avez-vous déjà parlé de vos livres en classe ?



Le harcèlement

Le harcèlement , c'est quoi ?

Le harcèlement se définit par trois critères :

- C'est un acte de violence
 - Qui se répète
 - Dont on arrive pas à parler
- Quand tu rencontres un problème qui réunit ces trois critères, il n'y a qu'une solution : en parler.

Des livres de la sélection abordent ce thème :

Au nom de Chris

Adrien est victime de harcèlement à l'école. Fragilisé, il va donner sa confiance à la mauvaise personne.



Le clown masqué

Zélie, le personnage principal, se fait harceler par son ancienne meilleure amie . Elle la harcèle depuis que Zélie a attrapé une maladie grave qui lui déforme le visage. Elle porte alors un masque de clown qui lui cache le visage pendant toute l'histoire sans dire qu'elle est le vrai clown ...



Rose Rage

Le personnage principal du livre se bat pour une injustice liée au harcèlement : la jeune fille harcelée s'est fait agresser sexuellement par un garçon à plusieurs reprises et finit par s'en défendre en le frappant . Cette défense entraîne son expulsion du lycée , tandis que son agresseur reste sans punition. La jeune fille n'a pas réussi à en parler, ce qui réunit bien les trois critères du harcèlement.



Virgile

Dans ce livre, le héros est borgne ; alors, dans son collège, on a peur de lui. Sur la défensive, les élèves l'appellent « le cyclope », et l'embêtent.

Le harcèlement peut briser une vie



Une main tendue n'arrive jamais trop tard

Non au Harcèlement

Dans tous les collèges, des heures sont consacrées à la lutte contre le harcèlement.

Le concours « Non au harcèlement » permet aux élèves volontaires de mieux comprendre ce phénomène et de s'engager auprès de leurs camarades, notamment comme ambassadeurs. C'est ce que nous avons fait cette année au moyen d'une affiche.

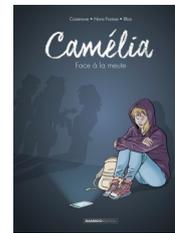
« Ecoutez !
Ecoutez ! Outre le fait qu'il n'y ait pas de cours il faut que vous sachiez qu'il se passe un truc super important. Là- dedans il y a des meufs qui se battent pour que le lycée soit un lieu plus sûr pour nous les filles. La moindre des choses c'est de leur montrer notre soutien. »
Rose rage

Le cyber-harcèlement

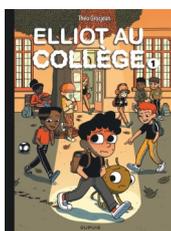
Le cyberharcèlement est un type de harcèlement sur toutes formes de réseaux sociaux : Snapchat, Tik Tok , Instagram, Youtube, X (Twitter), Facebook, Wattshapp . Les réseaux sociaux peuvent isoler des personnes ; en cause l'effet de groupe .

Attention aux personnes inconnues sur les réseaux ! Elles peuvent créer de fausses identités et être dangereuses en vous piégeant .

Pour éviter ce genre de situation, il ne faut pas donner des informations personnelles sur les réseaux, ne pas faire confiance aux inconnus sur internet, et surtout ne pas utiliser de réseaux sociaux avant 15 ans !



Sur le même sujet...



L'acceptation de soi comme porte de sortie du traumatisme.



La maladie de Marfan



@ Astrid di Crollanza

L'histoire :

Léa, 16 ans, est une pro de basket au destin tout tracé. Mais à la mort de son père, sa vie bascule. Elle rencontre Anthony, un basketteur à la vie difficile entre les déboires de son frère et l'absence de son père. Ils n'auraient jamais dû se revoir. Mais lorsque la vie de Léa tombe en miettes, c'est Anthony qui l'aide à se réparer.



La rencontre en juin 2023 :

La rencontre s'est passée en visioconférence.

Retrouvez Marie Vareille, ses publications et ses conseils d'écriture sur son site officiel : <https://marievareille.com>



Le sentiment amoureux



Un « Roméo et Juliette » contemporain

Qu'est-ce qu'un sentiment amoureux ? A quoi sert-il ?

Pour certaines personnes, le sentiment amoureux sert à survivre. car quand on aime quelqu'un on veut le protéger et prendre soin de lui / elle.. Mais il sert aussi à simplement être heureux.

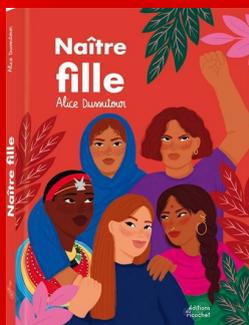
Définition :

Le sentiment amoureux est un fort sentiment d'affection et d'attachement envers un être vivant ou une chose.

Le sentiment amoureux est un sentiment complexe. Il peut nous pousser au meilleur ou au pire, mais pour s'épanouir, on a tous besoin

de créer des liens teintés de sentiments. Que ce soit l'amour de ses parents, celui de son ou sa chérie ou encore celui qu'on se porte à soi-même, l'amour est une composante essentielle de la vie.

Voilà pourquoi il faut lire « On ne sépare pas les morts d'amour »



Identité sexuée

Naître fille est l'histoire de Kanula, Jade, Mahnoash, Makena et Luisa, qui ont des problèmes car elles sont filles. Comme si « naître fille » était un problème.

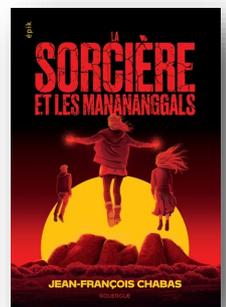
A cause de cela, elles se font exclure, cacher, maltraiter, ou encore moquer.

L'autrice, Alice Dussutour raconte quatre histoires mar-

quantes et géopolitiques. Elle a essayé d'intéresser les filles, comme les garçons.

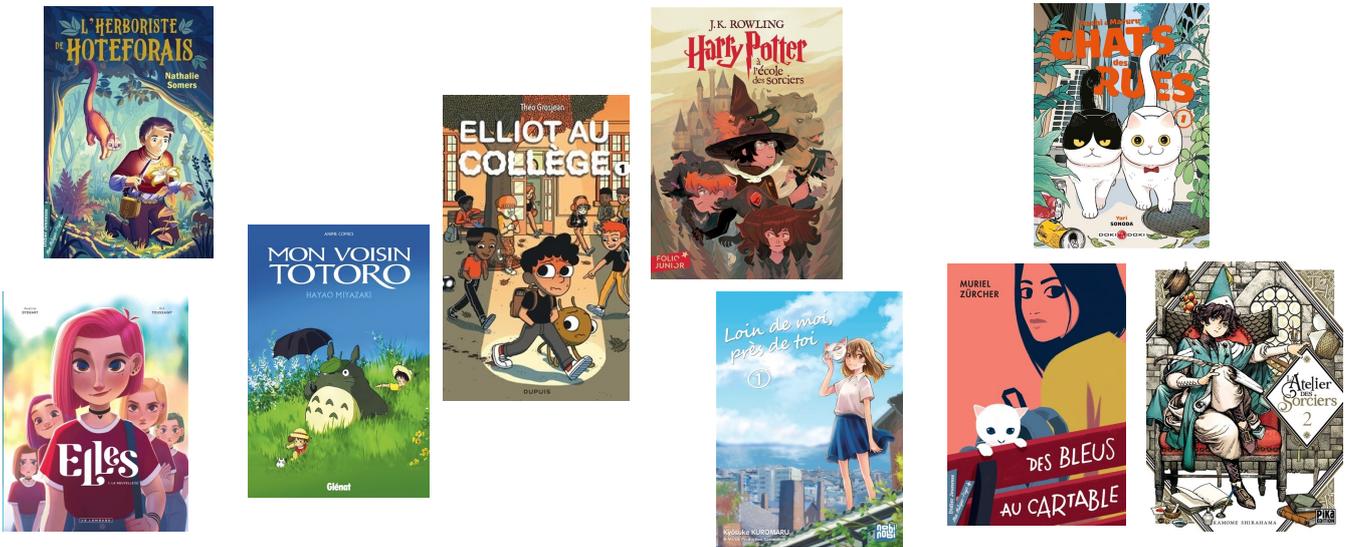
Qui suis-je ?

Si tu te poses cette question, tu vas trouver des réponses. La plupart des personnes sont nées fille ou garçon ; mais il n'y a pas que ces personnes . Il y a des personnes transgenre, qui ne se sentent pas bien dans leur corps.



Dans « La sorcière et les Manananggals », à chaque nouvelle lune, Aoiife Mag Aoidh change de sexe et donc de personnalité en devenant Taolan.

Nos livres préférés en 6e



Nos livres préférés en 5e/4e



Nos livres préférés en 3e



Collégiens lecteurs de Gironde : Des origines aux réseaux

En janvier 2024, puis en juin 2024, nous avons rencontré les responsables du projet du « Prix Collégiens Lecteurs de Gironde ».

Journalistes : Quelles sont les études nécessaires pour faire ce métier ?

Responsables : Il n'y a pas vraiment d'études particulières, de formations spéciales ; certaines en font, d'autres non.

J. : Quand et pourquoi a été créé le Prix C.L.G. ?

R. : Il a été créé en 2008 pour donner le goût de la lecture aux jeunes.

J. : Est-ce que ça a marché ?

R. : Oui, de plus en plus de collèges viennent. Cette année, 60 collèges sur 111 publics viennent, soit 800 élèves sont attendus pour la rencontre d'auteur.

J. : Combien avez-vous reçu de nouvelles ? Combien en récompenserez-vous ?

R. : Nous en avons reçu 101, dont 35 seront récompensées.

J. : D'où viennent les livres de la sélection ?

R. : Ce sont deux libraires de Bordeaux qui en proposent, puis nous les lisons. Nous faisons en sorte qu'il y ait un nombre égal de livres pour chaque niveau, sur les thèmes d'actualité et en nous appuyant sur nos coups de cœur.

Les organisatrices du projet rendent visite à tous les clubs de lecture volontaires.



Léa Rodrigues et Mylène Vincent



Merci aussi à :

Sarah Demory et Véronique Alonso.

Retrouvez toutes les informations sur le Concours de lecture « Collégiens lecteurs de Gironde » et le Concours d'écriture « Nouvelles à Suivre » sur facebook et Instagram :

<https://www.facebook.com/CDJGironde>

https://www.instagram.com/cdj_gironde/

Ce journal est une production du club lecture du Collège Marcellin Berthelot de Bègles.

La directrice de publication est Mme Ulysse, principale du collège.

La rédactrice en chef est Mme Dutruch-Bodin, professeur-documentaliste, assistée cette année de Chloé Astruc, élève de 5e.

<https://0331752a.esidoc.fr>

Tous nos remerciements au Conseil Départemental pour son engagement sans faille auprès des élèves pour la promotion de la lecture et tous leurs projets en Conseil Départemental Jeunes.

Une mention spéciale pour Denis Siot, béglais, aux origines de l'aventure et parti à la retraite depuis notre dernier numéro.



Ont contribué à ce numéro en tant que journalistes et/ou illustrateur :

Alice, Amaïa, Anna, Chloé, Circé, Clélia, Eugénie, Joseph, Lola, Madeleine, Maël, Malo, Margaux, Margot, Milo, Mya, Nino, Orphée, Rachel, Romy, Susan.

Merci pour leur engagement !

CDI

Collège Berthelot

23 rue Berthelot

33130 Bègles

Téléphone : 05 57 35 08 53

Site internet :

<https://www.collegeberthelot-begles.fr>