

Le Département de la Gironde recrute un.e  
**Technicien.ne d'assistance et de maintenance audiovisuelle spécialité image**  
à pourvoir à la  
Cellule Audiovisuelle  
Service des Prestations Internes  
Direction des Relations aux Usagers  
Direction Générale Adjointe chargée du Secrétariat Général (DGASG)

*Catégorie B – Filière Technique – Cadre d'emplois des Techniciens territoriaux*

---

**Contexte et définition du poste :**

La Gironde est le plus vaste département de France. C'est un territoire attractif qui connaît un très grand dynamisme démographique avec une augmentation annuelle de population de plus de 20 000 habitant.e.s. C'est le premier département viticole et le deuxième département forestier de France. C'est un territoire riche et diversifié (de l'estuaire de la Gironde au bassin d'Arcachon, de la dune du Pilat au terroir Sud-Girondin...). La Gironde représente un patrimoine remarquable avec Bordeaux et de nombreux sites inscrits au patrimoine mondial Unesco comme le Phare de Cordouan.

Assure l'installation et la garantie de fonctionnement des équipements de la collectivité (matériels, logiciels) à la demande des utilisateurs. Assure la maintenance à distance ou sur site de ces équipements, traite les incidents et assiste les utilisateurs. Forme et accompagne les utilisateurs aux réunions dématérialisées (visio et web conférences). Supervise l'ensemble des réalisations et captations quotidiennes en live streaming ainsi que les montages vidéo associés. Forme les utilisateurs à la webconférence dont il est le référent. Anime les ateliers techniques en amont des événements. Travaille en polyvalence sur un socle commun de connaissances techniques et, grâce à sa compétence unique, garantit une spécialisation images/vidéos. Est amené à travailler en horaires décalés matin/soir et parfois en week end au regard des missions qui lui sont confiées.

**Lieu de travail :** IMMEUBLE GIRONDE 83 COURS DU MARÉCHAL JUIN 33000 BORDEAUX

Des formations peuvent être mises en place au moment de la prise de fonction.

**Comment postuler ...**

Les agents intéressés par ce poste doivent faire acte de candidature en joignant :

- un curriculum vitae
- une lettre de motivation
- le dernier arrêté statutaire (pour les titulaires)
- le dernier bulletin de salaire **ainsi que celui de décembre dernier**
- pour les lauréats, joindre l'attestation de réussite au concours et l'attestation d'inscription sur liste d'aptitude

NB – tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

**AU PLUS TARD LE 16 AOUT 2024**

Par le formulaire "répondre à l'offre"

dans la rubrique emploi de notre site internet gironde.fr : <https://www.gironde.fr/offres-d-emploi>

---

→ Ci-après la fiche de poste complète (rattachement, activités et compétences)

Cette fiche de poste peut évoluer en fonction des besoins de service

Nom	Prénom	Matricule
Intitulé du poste	Technicien.ne d'assistance et de maintenance audiovisuelle spécialité image	
Document soumis au CTP du	Date de modification de la fiche	29/11/2022

**1 – CADRE GENERAL DU POSTE**

<b>Métier d'appartenance du poste</b>	Technicien d'assistance et de maintenance
<b>Domaine d'activité</b>	Pilotage et gestion des ressources
<b>Famille Professionnelle</b>	Systèmes d'information
<b>Définition du métier de rattachement</b>	Assure l'installation et la garantie de fonctionnement des équipements de la collectivité (matériels, logiciels) à la demande des utilisateurs. Assure la maintenance à distance ou sur site de ces équipements, traite les incidents et assiste les utilisateurs.
<b>Définition du poste</b>	Assure l'installation et la garantie de fonctionnement des équipements de la collectivité (matériels, logiciels) à la demande des utilisateurs. Assure la maintenance à distance ou sur site de ces équipements, traite les incidents et assiste les utilisateurs. Forme et accompagne les utilisateurs aux réunions dématérialisées (visio et web conférences). Supervise l'ensemble des réalisations et captations quotidiennes en live streaming ainsi que les montages vidéo associés. Forme les utilisateurs à la webconférence dont il est le référent. Anime les ateliers techniques en amont des événements. Travaille en polyvalence sur un socle commun de connaissances techniques et, grâce à sa compétence unique, garantit une spécialisation images/vidéos. Est amené à travailler en horaires décalés matin/soir et parfois en week end au regard des missions qui lui sont confiées.

	Filière	Catégorie	Cadre d'emplois	Grade
<b>Cadre statutaire</b>	Technique	Catégorie B	Techniciens territoriaux	

<b>Rattachement du poste</b>	<b>Direction Générale Adjointe :</b>	DGA CHARGÉE SECRETARIAT GENERAL
	<b>Direction :</b>	DIR. RELATIONS USAGERS
	<b>Service ou autre structure :</b>	SCE DES PRESTATIONS INTERNES
	<b>Bureau ou autre structure :</b>	
	<b>Affectation du poste :</b>	CEL. AUDIOVISUELLE
	<b>Résidence administrative</b>	BORDEAUX
	<b>Intitulé du poste occupé par le hiérarchique N+1</b>	Responsable de la cellule audiovisuelle
<b>Agents encadrés :</b>	Non	<b>Nombre :</b>

<b>Fonction d'encadrement</b>	<b>R.I.C.E : cadre réservé à la DRH</b>			
	<b>Niv. 1</b>	<b>Niv.2</b>	<b>Niv.3</b>	<b>Niv.4</b>

**Durée hebdomadaire de travail liée au poste et quotité**

Temps complet :  
oui

Temps  
non complet :

Horaires spécifiques  
Nbre d'heure : 35,00

## 2 - ACTIVITES

### Activités du métier de rattachement

### Description des activités métiers au niveau du poste

#### Activités 'principales' Issues du métier de rattachement

Assister l'utilisateur

Former l'utilisateur, proposer des solutions après avoir évalué le besoin et la faisabilité des demandes de nos partenaires. Accompagner les utilisateurs aux réunions dématérialisées (Visio et web conférences)

Assurer la maintenance des équipements (sur site ou à distance)

Assurer la maintenance et l'entretien courants des équipements (sur site ou à distance), changer les câbles, les lampes, mettre à jour les logiciels, etc. Gérer le prêt de matériel. Tenir à jour le stock du matériel. Veiller à alimenter les procédures techniques

Assurer le suivi et la mise à jour du planning d'installation

Assurer le suivi et la mise à jour du planning d'installation, ainsi que la mise à disposition de différents matériels (appareil photo-numérique, vidéoprojecteur, enregistreur numérique, etc.) Garantir la coordination Directions / demandeurs

Contribuer à des actions de progrès visant à améliorer la qualité des services (expertise et audit)

Contribuer à des actions de progrès visant à améliorer la qualité des services (expertise et audit), proposer des solutions innovantes, favoriser l'emploi des outils multimédias

Installer et faire fonctionner les équipements

Installer et faire fonctionner les équipements, sur site mais aussi en extérieur. Installer, exploiter, réaliser des captations live, sonoriser, retransmettre en streaming, chapitrer. Garantir le respect des procédures de mise en sécurité matériels / personnes

Traiter les incidents et anomalies

Traiter les incidents et anomalies sur l'ensemble du matériel audiovidéo et gérer les urgences. Anticiper l'obsolescence du matériel et son remplacement

#### Autres activités du poste

Être le garant des captations et des montages vidéos

### 3 – COMPETENCES ASSOCIEES AUX ACTIVITES DU POSTE

	Compétences du métier de rattachement	Précisions des compétences métier au niveau du poste	Niveau attendu
<b>Connaissances théoriques (savoirs) issus du métier de rattachement</b>	Connaissance des différents outils de maintenance	du matériel, des installations, de leur utilisation et de leur fonctionnement spécifique y compris sur l'ensemble du Territoire	Expertise
	Connaissance de l'environnement technique du périmètre d'intervention	audio, vidéo, réseau, connectique, son, logiciel de montage, etc	Expertise
<b>Savoirs pratiques (savoir-faire) issus du métier de rattachement</b>	Connaissance des règles et procédures standards de la maintenance des équipements	optimisation de l'usage des outils dédiés à la cellule audiovisuelle	Maîtrise
	Capacité à s'approprier et à appliquer les procédures de maintenance de la collectivité	du matériel utilisé en veillant à la sécurité des biens et des personnes	Expertise
	Capacité à comprendre les besoins et à proposer des solutions cohérentes avec le besoin exprimé	en faisant preuve de créativité afin de valoriser les projets de nos partenaires dans un soucis d'efficience	Expertise

	Autres savoirs issus du référentiel de compétences	Précisions au niveau du poste	Niveau attendu
<b>Autres connaissances théoriques (savoirs)</b>	Connaissance des techniques, outils et matériels audiovisuels	en ayant de bonnes notions transverses : réseau, logiciel, connexion à distance, etc.	Expertise

	Autres savoir-faire issus du référentiel de compétences	Précisions au niveau du poste	Niveau attendu
<b>Autres savoirs pratiques (savoir-faire)</b>	Capacité à adapter son niveau de discours et la formation dispensée aux interlocuteurs	aisance relationnelle, amabilité et patience.	Maîtrise
	Capacité à anticiper les dysfonctionnements et réagir rapidement en cas d'imprévu	en proposant des solutions techniques	Expertise